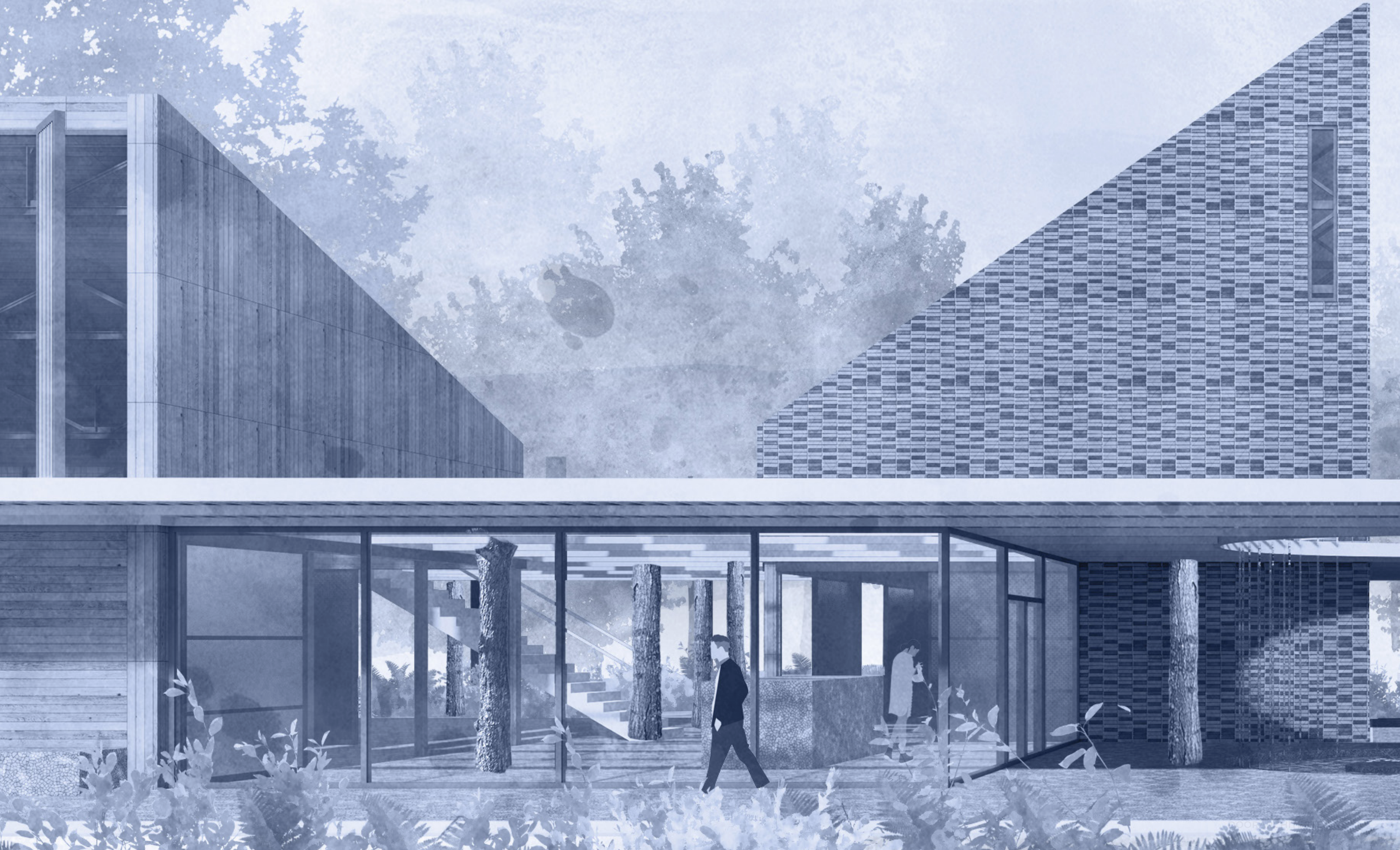
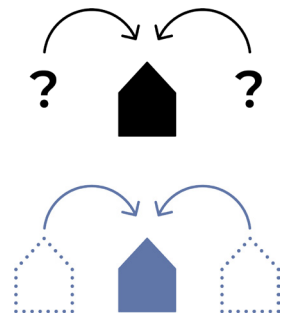


**wauw...
een doelgebouw!**



wauw... een doelgebouw!

Vraaggestuurd ontwerpen



Lineair ontwerpen gaat uit van een eindeloze beschikbaarheid van materiaal. Het ontwerp vraagt, de leverancier draait. Dit is een doodlopend pad. Het moet, en het kán anders! Ontwerpen binnen de kringlopen van beschikbare materialen en bouwelementen ziet DOOR architecten als een spannende beperking, limitaties bevorderen immers de creativiteit. We noemen dit aanbodgericht ontwerpen.

Aanbodgericht ontwerpen

De informatie van de beschikbare materialen beïnvloedt vanaf de eerste ontwerpfase het ontwerp. In een aanbodgericht ontwerpproces kijken we daarom al tijdens de programmavorming naar een donorgebouw. Tijdens de volgende ontwerpfases herijken wij het ontwerp op basis van de uitgekomen materialen. Op het moment dat de uitvoering begint staan de materialen klaar om gebruikt te worden. Na de uitvoering leggen wij de toegepaste materialen in een materialendatabank vast zodat deze in de toekomst weer een nieuw leven kunnen krijgen.

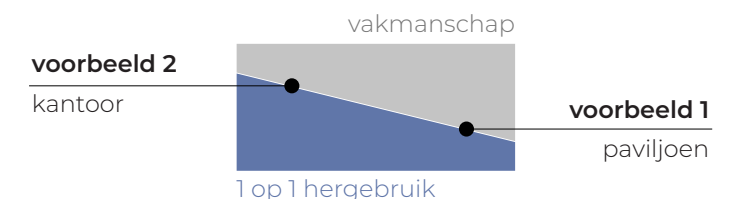
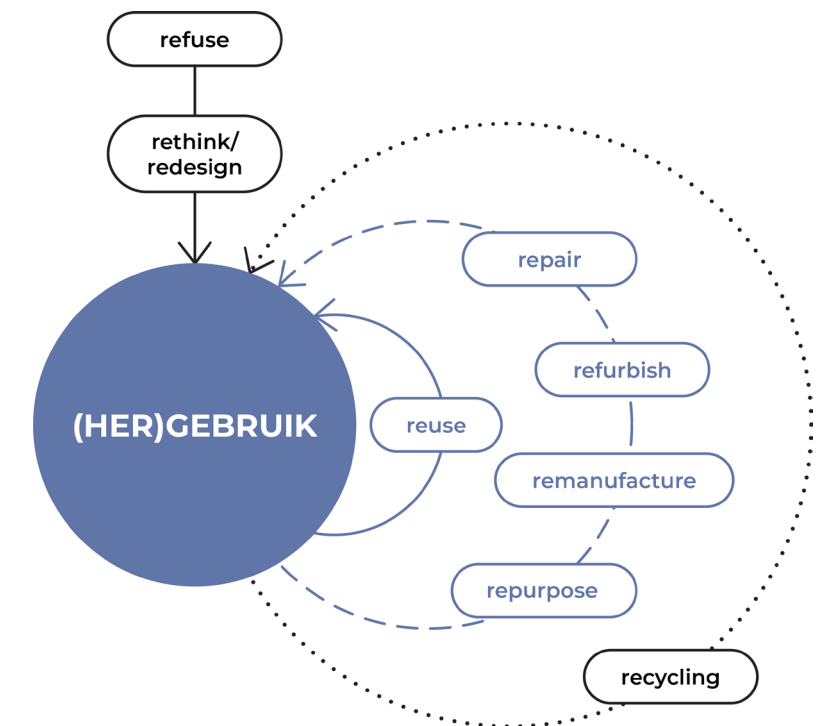
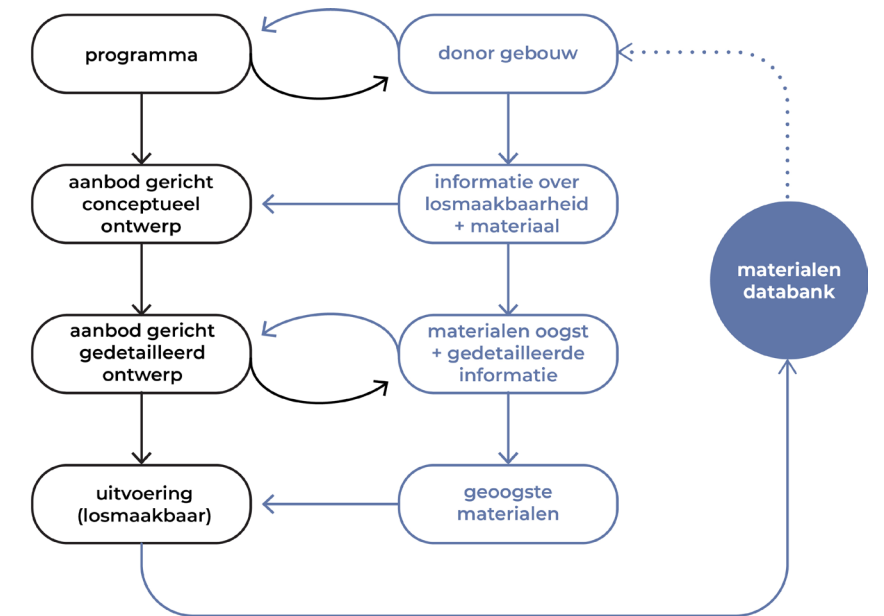
De R-ladder geeft overzicht in de mogelijkheden van hergebruik

- **REUSE:** Elementen worden schoongemaakt en 1 op 1 ingezet waarvoor ze bedoeld zijn. Dus een vloerplaat wordt weer een vloerplaat, zie je niets van, merk je niets van, het is 'gewoon goed'. Maar denk ook kleinere elementen, zoals een deurklink en een toiletpot.
- **REPAIR, REFURBISH, REMANUFACTURE, REPURPOSE:** Elementen worden door een vakman/ -vrouw onder handen genomen, waardoor het patina van het materiaal en de bewerking van het element leidt tot liefdevolle architectuur. DOOR ziet dit als opmaat naar een nieuwe, circulaire architectuurtaal.
- **RECYCLE:** Materialen die niet goed losmaakbaar zijn, krijgen een nieuw leven als hoogwaardige grondstof in nieuwe materialen en elementen. Niets gaat verloren.

Bij de keuze van materiaal gebruiken wij de volgende cascade

- We starten bij hergebruik van de materialen van het donorgebouw.
- Dit vullen we aan met hergebruikt materiaal van andere demontage projecten, en met hernieuwbare, natuurlijke materialen.
- Indien nodig vullen we dit aan met materialen met gerecyclede content.

Een aanbodgericht ontwerp kan met bovenstaande aanpak vele verschijningsvormen krijgen. Deze gebouwen noemen we doelgebouwen. Om dit te illustreren hebben we twee schetsen van doelgebouwen gemaakt op basis van één donorgebouw, het Martinus G. de Bruingebouw. Voorbeeld 1 is een paviljoen waar het vakmanschap en het patina van de geleefde materialen volledig tot zijn recht komen. Voorbeeld 2 draait om maximaal hergebruik.





Paviljoen

Het eerste voorbeeld is een paviljoen van circa 1000m², opgebouwd uit vakkundig hergebruikte elementen uit het Martinus G. de Bruingebouw. Met dit doelgebouwontwerp komen vakmanschap en het patina van de geleefde materialen volledig tot zijn recht. Diverse stalen constructies van het Martinus G. de Bruingebouw krijgen na refurbishment een tweede leven in drie hoge volumes en een verbindend dak. En omdat wij aanbodgestuurd ontwerpen, kunnen we de vele schuifdeuren, de lichtstraten en de stalen trap 1 op 1 opnemen in het ontwerp. Een mooi voorbeeld van repurpose is het glas. We gaan van dubbelglas naar triple glas, gevat in houten kozijnen en afgewerkt met een biobased verfsysteem. De houten latten en golfplaten worden

opgeknapt en weer ingezet als gevelmateriaal. Het bakstenen gevelblad wordt in stukken gezaagd en komt als een patchworkgevel terug. De grijze bakstenen gevels en het kunstwerk van Jacob Meijer integreren we in de overdekte buitenruimtes rondom het paviljoen.

Percentage hergebruikte elementen en materialen per bouwlaag:

- Structure: 95%
- Skin: buitenblad 100% en kozijnen 80%
- Spaceplan: 85% (binnenwanden, sanitair, deuren en binnenpuien, maatwerkmeubels, plafonds, wandafwerkingen)



Kantoor

Dit doelgebouw is een kantoorgebouw van ongeveer 4000 m². Hierbij streven we naar zo veel mogelijk 1 op 1 hergebruik. Maximale reuse van het Martinus G. de Bruingebouw is dus het doel. De hoofddraagconstructie van het kantoor wordt opgebouwd uit de prefab kolommen, hoedliggers en kanaalplaatvloeren. De stalen constructies en spanten van de onderwijsruimtes krijgen een lik groene, blauwe of oranje verf en vormen een dynamisch daklandschap en atrium. Ook de houten en aluminium gevelafwerking, aluminium kozijnen en binnenwanden krijgen een tweede leven. In het interieur worden bestaande deuren en systeemwanden hergebruikt. Samen met plafondeilanden, wandafwerkingen en inbouwmeubilair zoals de tribune, vormen ze de basis van het nieuwe interieur.

Percentage hergebruikte elementen en materialen per gebouwlaag:

- Structure: 90%
- Skin: buitenblad 50% en kozijnen 50%
- Spaceplan: 40% (binnenwanden, sanitair, deuren en binnenpuien, maatwerkmeubels, plafonds, wandafwerkingen)

